



COLLECTIF DE RÉALISATEURS

H O T U

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION

The image shows four men standing in a room, possibly a control room or a studio, with a strong blue color cast. They are all wearing white dress shirts, dark ties, and dark sunglasses. They are arranged in a line, with the man on the far right being the most prominent, looking slightly to his right. The background shows some technical equipment on a wall.

4 co-auteurs-réalisateurs , ça peut sembler bizarre...

Et pourtant, ça marche! Depuis le début, HOTU c'est une histoire collective, c'est même une histoire de potes, quatre étudiants bordelais dans une colocation qui commencent à faire des courts métrages amateurs... 10 ans plus tard, la coloc' est devenue société de production, HOTU a eu son programme télé 3 saisons sur CANAL+ et les quatre potes réalisent aujourd'hui des clips pour de nombreux artistes, comme Suzane ou David Guetta.



La HOTU touch

On aime réfléchir tous ensemble, imaginer des concepts narratifs et visuels forts, qui résonnent avec l'univers des artistes, se renouveler, avec l'objectif de ne jamais produire deux fois la même idée... Cette envie nous pousse à imaginer des univers surréalistes voire fantastiques, pour servir des idées souvent fun et décalées, parfois plus graves et sombres. Les effets spéciaux, réalisés en interne, ouvrent le champ des possibles et nous permettent de donner vie à toutes nos idées.



De l'écriture à la post-production

On a toujours été avide d'apprendre à faire nous même les choses, maîtriser la direction artistique, les effets spéciaux mais aussi imaginer et construire les décors et accessoires de nos projets. La forme du collectif a toujours suscité chez nous cette émulation créatrice, et nous a poussé à acquérir différentes compétences pour donner vie à un univers riche en concepts visuels et narratifs. Aujourd'hui, cette palette de savoir-faire nous permet de travailler étroitement avec des équipes de professionnels à tous les niveaux de la production. Ici, dans la région bordelaise, nous avons constitué un réseau de partenaires et une équipe de tournage talentueuse avec qui nous travaillons en toute confiance et décontraction...



NOS RÉALISATIONS

DAVID GUETTA x FELIX DA HOUSECAT x MISSKITTIN

"Silver Screen"

scénario - réalisation - montage - FX

production : HK corp

Ce projet est né d'une collaboration entre David Guetta et the Smiley Company pour les 50 ans de la marque. L'artiste André était également impliqué avec une campagne de collage d'affiches dans plusieurs grandes villes autour du monde. Pour répondre à la demande, nous avons imaginé une bande de colleurs masqués et adeptes de parkour, qui sautent de ville en ville à travers des portails spatio-temporels.

[voir la vidéo](#)





SUZANE

"Quatre coins du globe"

scénario - réalisation - montage - FX - étalonnage

production : HK corp

Un projet basé sur la post-production, tourné entièrement sur fond vert. Pour illustrer le regard moqueur que Suzane porte sur les réseaux sociaux, on a imaginé un concept ludique où l'image se modifie en direct tout au long du clip, à la manière d'une retouche photo.

[Voir la vidéo](#)





DORELY

"Où que tu sois"

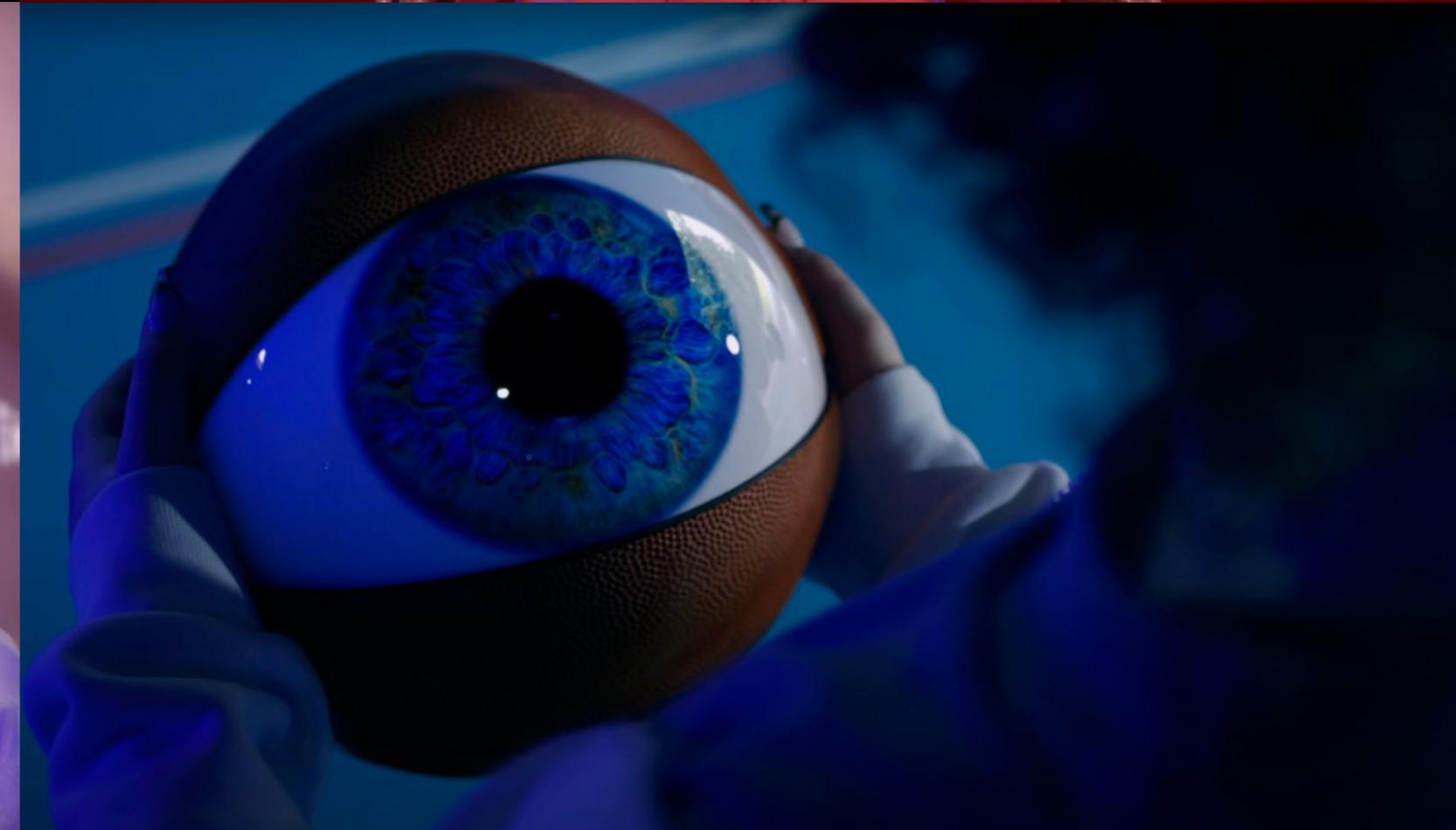
scénario - réalisation - montage - FX - étalonnage

production : HK corp

Un clip au concept visuel fort, l'idée étant de représenter littéralement le regard des autres en mettant en scène un monde où les yeux et les bouches des médisants envahissent les murs et les casiers de l'école.

Un mélange de tableaux surréalistes dynamisés par des scènes de danses libératrices.

[Voir la vidéo](#)





DANAKIL x BOUNTY KILLER x ODG

"Fed Up"

scénario - réalisation - montage - FX - étalonnage

production : HOTU

Un morceau engagé sur lequel nous avons voulu produire un clip beau et violent. Le clip aborde le thème des violences policières en manifestation, les instruments de musique étant une allégorie de la liberté d'expression, mais également une référence directe au milieu de la musique festive durement réprimé. Les artistes sont incrustés comme des reflets sur les instruments.

[Voir la vidéo](#)





OSLO TROPIQUE

“Un pavé dans l'écran”

scénario - réalisation - montage - FX - étalonnage

production : HOTU

Un clip narratif inspiré des film de genre, mettant en scène un homme obsédé par sa télévision, incapable d'y échapper. La télévision va le poursuivre dans le désert, jusqu'à l'affrontement final ...

[Voir la vidéo](#)





STEPHANE LEGAR

"Speed Life"

scénario - réalisation - montage - FX

production : HK corp

"Speed life" a été choisi comme musique de générique de fin pour le film "SONIC 2". L'idée était de trouver un concept pour intégrer l'imagerie du film sans rester dans un montage de bande annonce. L'artiste, positif et très athlétique, se prêtait parfaitement au concept d'un personnage supersonique qui cherche quoi faire de son nouveau pouvoir...

[Voir la vidéo](#)



CHEEKO ET VOLODIA

"LVL UP"

scénario - réalisation - montage - FX - étalonnage

production : HOTU

Ce projet a nécessité la fabrication d'un faux ascenseur à géométrie variable pour accueillir plusieurs scénographies surréalistes où les deux rappeurs ont pu donné toute leur énergie au morceau.

[Voir la vidéo](#)



TWAN TEE

"Keep it burning"

scénario - réalisation - montage - FX - étalonnage

production : HOTU

Un clip full "studio" mêlant installation artistique, déco et mapping vidéo.

PROJET ACTUELLEMENT EN POST-PRODUCTION



OMAR PERRY

“Chant Down Babylon”

scénario - réalisation - montage - FX - étalonnage

production : *HOTU*

Un clip tourné sur la dune du Pilat, agrémenté de VFX pour représenter un désert infini dans un monde postapocalyptique.

PROJET ACTUELLEMENT EN POST-PRODUCTION





On bosse ensemble ?

contact@hotu.fr

hotu.fr

[@_hotu_](#)

[YT hotu](#)